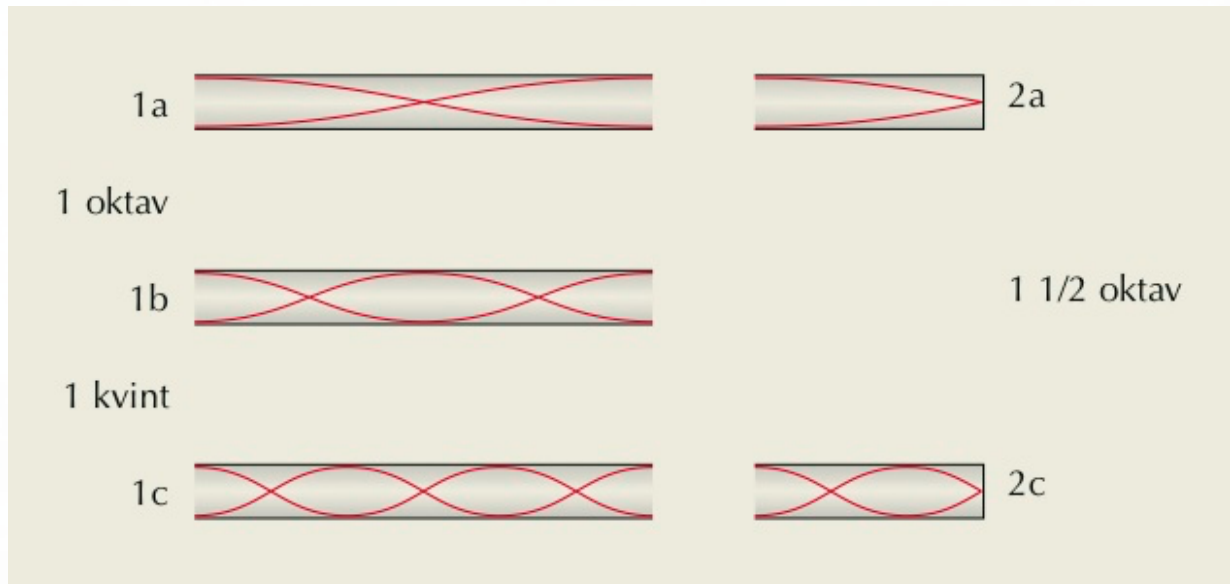


Du er her: Kapitel 6 / Lydens elementer > Supplerende materiale 54: Overblæsning...>

OVERBLÆSNING

Et særligt element i forhold til tonehøjde er fænomenet overblæsning. Når man blæser kraftigt, kan tonen på visse blæseinstrumenter skifte register. Pibens form har betydning for registerspringet. Cylindriske halvåbne piber overblæser med $1\frac{1}{2}$ oktav (f.eks. klarinet) medens en konisk pibe (f.eks. en saxofon) og en åben pibe (f.eks. tværfløjten) overblæser med en oktav.



Figur sm4 - T.v. er åbne piber (1), t.h. halvåbne piber (2). De åbne kan deles på midten med en væg, uden at det har indflydelse på bølgen hvis der er en knude i midten (1a og 1c). Hvis man fjerner den ene halvdel, fremkommer samme mønster som i højre side (2a og 2c). I højre side mangler det midterste trin (2b), da der ikke er en knude i midten af den åbne pibe (1b), så man springer direkte fra grundtonen til halvanden oktav.