

## KONYA - VIDEOKOMMENTARER

## Kommentarer til video fra et bryllup i Konya, Tyrkiet, 1996

- et bryllup mellem en norsk-tyrkisk mand og en tyrkisk kvinde.

1. dag	1. akt	<p><b>Aftenen før brylluppet, mændene danser</b> Uden for huset danser mændene. hele aftenen er der traditionel kurdisk kædedans til davul-zurna, de to traditionelle bryllupsinstrumenter (tromme og skalmeje).</p>
		<p><b>Kvinderne i familien danser også</b> I løbet af aftenen kommer grupper af kvinder også ned og danser. Kvinder og mænd danser i forskellige kæder.</p>
		<p><b>De unge mænds dans sidst på aftenen</b> Sidst på aftenen viser de ugifte mænd sig med solodanse.</p>
2. dag		<p><b>Kvinderne fra gommens familie venter på afgang, kædedans</b> Kvinderne fra gommens familie som venter på at de skal hente bruden får musikerne til at spille. Så starter de en lille kæde.</p>
		<p><b>Gommen tager hen til brudens familie</b> Gommen følge kører i kortege til brudens hjem. Der dyttes og hujes undervejs gennem byen.</p>
		<p><b>Mændene danser uden for brudens hjem</b> Mændene danser traditionelle danse mens de venter på at bruden vil komme ud</p>
		<p><b>Bruden ankommer til sit hjem fra skønhedssalonen</b> Bruden kommer fra stylisten i sin hvide kjole. Uden for danser mændene upåvirket videre.</p>
		<p><b>Bruden pyntes i hjemmet, symbolske elementer</b> Hun bringes direkte op i hjemmet hvor hun pyntes færdigt med bl.a. et røde bælte og en mønt i skoen. Hun får slør på og den triste stemning sænker sig. Der er ingen musik i lejligheden.</p>
		<p><b>Bruden forlader hjemmet</b> Bruden kommer ud og mødes med musikerne. Musikken stopper så snart hun kommer. Der kastes ris på bilen og skydes et enkelt skud i luften. Der er sorg da pigen forlader hjemmet, og ikke uden grund da hun vil rejse med gommen til Norge. Hele følget kører i kortege til gommens families hus, dyttende og hujende.</p>
		<p><b>Parret ankommer til deres nye hjem</b> Følget ankommer til gommens families hus – det bliver dog ikke deres rigtige hjem, da familien til daglig bor i Norge. Brudeparret ankommer til sidst i den meget pyntede bil. Der er musik mens folk stiger ud af bilerne.</p>
3. akt		<p><b>Muslimsk velsignelse af parrets nye hjem</b> Imamen velsigner parret ved indgangen til deres hjem. Alle beder i fællesskab. Bruden kigger hele tiden ned. Musikken stopper mens velsignelsen står på.</p>