

MOMBAI - VIDEOKOMMENTARER

Kommentarer til video fra et bryllup i Mumbai

Ved indiske bryllupper indtager parret rollen som en guddommelig konge og dronning. Med strålende udstyr og rituelle kroner placeres de på symbolske troner for at blive set og hyldet. Som par som snart forenes vil de repræsentere og sammenfatter de den skabende kraft som skabte universet. Bryllupperne holdes ofte i brudens gård. Under en baldakin med den hellige ild bringes ofre til guderne.

1. akt	<p>Hennafest Gæsterne danser, gommen bæres på skuldrene af vennerne. Brudens veninder dsanser og har bruden med i midten. Musikken til dansene er populære Bollywood-numre</p>
2. akt	<p>Bilen parret skal køre væk i efter festen Det orkester som følger gommen hele vejen fra hans hjem til brudens hjem høres i baggrunden.</p> <p>Processions-keyboard Elektrisk keyboard til processionsmusik? Jo, sæt et keyboard, batteri og store højtalere op på en vogn, så kan det fint fungere sammen med et helt marchorkester!</p> <p>Gommens ankomst til vielsen Hele følget står klar: musikerne, hans følge bestående af familie og venner, og gommen selv i hestevogn. Musikken her er traditionel bryllupsmusik i bhagrastil, spillet på keyboard messingblæsere, skalmejer og marchtrommer som er så larmende at det egner sig til at blive hørt gennem hele byen. Faktisk skaber de et rent lydmæssigt inferno.</p> <p>Gommen føres ind Musikken bliver i første omgang stående uden for grunden, men går senere med de mange gæster ind ad den røde løber. De bliver dog stående uden for bygningen.</p> <p>Parret mødes Parret kommer fra hver deres side og mødes til en lille ceremoni. Ceremonien styres af bhramineren som fungerer som en slags ceremonimester. Musikken er ophørt.</p> <p>Bruden sidder og venter Bruden sidder klar og venter at gommen skal komme og sætte sig.</p> <p>Parret sætter sammen Efter at gommen har sat sig høres svag musik i baggrunden - klassisk musik på strengeinstrumenter og tabla. Den stille musik står i klar modsætning til det lydkaos som herskede kort forinden.</p> <p>Brudens hånd i gommens hånd Nu begynder det traditionelle vielsesritual. Under ledelse af en Brahman instrueres brud og gom i at fremsige forskellige gamle vers: <i>I am the man, you the woman.</i> <i>I the chant, you the word.</i> <i>I am the sky, you the earth</i> <i>Come, let us be together.</i> <i>From us let children spring.</i> Den klassiske musik fortsætter. Bruden lægger sin hånd i gommens hånd...</p> <p>Parrets hænder bindes sammen ...og parrets hænder bindes sammen. Musikken fortsætter.</p> <p>Den hellige ild i midten af ceremonirummet Den hellige ild er centrum i det rituelle rum som vielsen finder sted i. Ilden, som er guddommelig, udgør det vigtigste vidne til ægteskabet. Musikken fortsætter.</p> <p>Brudens forældre velsigner parret</p>

Du er her: Kapitel 5 / Brylluppet > Supplerende materiale 39: Indisk bryllup >

MOMBAI - VIDEOKOMMENTARER

Forældre og senere også andre fra familien, velsigner parret og ønsker dem et godt liv, og de fodrer ilden med rensed smør, kerne og korn.
Musikken fortsætter.

Parret går rundt om den hellige ild

Parret går syv gange rundt om den hellige ild, hver gang følger et løfte (her på engelsk: *"Ye who have walked with me, become my companion, whereby I acquire your friendship. We shall remain together – Inseparable. Let us make a vow together. We shall love, share the same food, share our strengths, the same tastes. We shall be of one mind. We shall observe the vows together. I shall be the Sama and you the Rig. I shall be the upper world and you the earth. I shall be the sukhilam and you the holder. Together we shall live, beget children and other riches. Come thou, o sweet worded girl."* (Sama og Rig er to af de fire Vedaer)

Samtidig reciterer brahmineren de velsignelser som hører til ritualen.
Indimellem høres traditionel bryllupssang fra nogle af de unge piger i selskabet.

3. akt

Parret forlader festen

Et traditionelt bhanga-orkester følger parret på vej, med dholki og skalmeje.

Der er masser af muligheder på internettet for at finde beskrivelser af indiske bryllupper og forklaringer på de forskellige dele.