

NELSON & JULIES BRYLLUP

Kommentarer til aktiviteterne omkring kirkevielsen

1. akt	Bruden kommer frem i kjolen Bruden kommer frem fra omklædningen (ned af trappen) i kjolen og modtages af familien. Hun modtages med sang.
	Bruden forlader hjemmet med forældrene Bruden forlader hjemmet i følge med sine forældre. Der er lagt Stofstykker (kanga/lesso) på jorden, hendes kjole ikke bliver beskidt. Her synges bl.a. den lokale sang: <i>mwana Mberi</i> .
	Kvinderne synger ved bilen Når bruden kører til kirken synges en traditionel sang, den samme sang som ved Susan og Jairos bryllup da de ankommer ved kirken.
	Kvinderne synger uden for kirken Koret er opstillet uden for kirken
2. akt	Fælles salmesang i kirken Menigheden starter med en salme som bruges meget ofte ved bryllupper: <i>To God be the Glory</i> (tekst: Fanny Cosby, melodi: Doane).
	Faren giver bruden væk Ingen musik
	Ægteskabsløftet Ingen musik
	Rette ægtefolk Ingen musik, men menigheden jubler når ægteskabet er en realitet.
	Sløret løftes For at sikre at ægteskabet indgås med den rigtige brud, løftes sløret – mest i skæg. Stadig ingen musik
	Pagten underskrives Kor og orkester underholder mens pagten underskrives.
	Orkestret Kor og orkester – tre sangere og en guitar.
	Pagten er underskrevet og parret går ned mens musikken fortsætter, går parret ned og sætter sig.
3. akt	Parret kommer ud af kirken Koret modtager parret når de kommer ud af kirken. Koret starter med den samme sang også blev brugt da bruden ankom til kirker: <i>mwana Mberi</i> .
	Gæsterne i procession til festlokalet Koret udgør grundelementet i processionen.
	Ankomsten i festlokalet Koret i fællesskab med en del af gæsterne
	Kvinderne synger til parret Koret og en del af gæsterne synger og danser for parret.
	Parret får guirlander om halsen Kvinderne synger videre, bl.a. sangen <i>mwana Mberi</i> .
	Bruden kaster penge ud Sangen fortsætter.