

CHARLIE & NANCYS BRYLLUP

Kommentarer til aktiviteterne omkring kirkevielsen

1. akt	<p>Bilerne som henter bruden hjemmefra Uden for brudens hjem venter den bilkortege som gommen har sendt, til at hente bruden og hendes følge. Lyden mangler på dette klip.</p>
2. akt	<p>Brudesvende- og piger går ind i kirken Brudepiger og –svende og brudens annoncerer brudens ankomst til kirken. De bevæger sig i en typisk koreograferet gang til tonerne af en popsang, spillet på kirkens klaver.</p>
	<p>Brudens indmarch med forældrene Bruden kommer sammen med sine forældre til tonerne af <i>Here comes the bride</i>.</p>
	<p>Gommen møder dem og følger bruden videre Musikken fortsætter uændret.</p>
	<p>Parret står sammen ved alteret Hele menigheden synger en salme som både cementerer et fællesskab og understøtter den religiøse dimension.</p>
	<p>Vielsen, tilsagnet Ingen musik under selve vielsen.</p>
	<p>Forældrene lægger hendes hånd i hans Stadig ingen musik.</p>
	<p>Vielsen fortsætter Stadig ingen musik.</p>
	3. akt
<p>Musik, dans og sang uden for kirken Live-musiken uden for kirken står i stærk kontrast til den baggrundsmusik som blev lagt på videoen. Kor og orkester leverer traditionel bryllupsmusik uden for kirken, bl.a. <i>Mwana mberi vayayi</i> – flerstemmigt kor og call-response og trommer. Gæsterne danser.</p>	
<p>Procession til festlokalet En procession bestående af brudepigerne, brudeparret og alle gæsterne bevæger sig ind i festlokalet ved siden af kirken, akkompagneret af koret og musikerne. Alle deltager i sangen.</p>	
<p>Parret sætter sig til højbords Sangen fortsætter. Kor og musikere optræder med bryllupssange og akkompagnerer dermed middagen.</p>	
<p>Procession med kæder til parret Parret bekranses mens alle synger bryllupssange.</p>	
<p>Gavegivning De inviterede sangere synger mens forskellige familiemedlemmer giver deres gaver, men hurtigt udarter det sig til en stor fællesdans til tonerne af traditionelle lokale danse og melodier.</p>	