

TETHOUAN - VIDEOKOMMENTARER

Kommentarer til video fra et bryllup i Tethouan

1. dag	1. akt	Aftenen før brylluppet – hennafest Pigerne fra brudens familie og venner fester sammen. Der danses og brudens hænder og fødder får henna smurt på.
2. dag		Gommens fest inden brylluppet Uden for gommens hus danser mændene, akkompagneret af folkemusik, jajouka med trommer og skalmejer (gaita). Der danses både i ring og to rækker over for hinanden.
3. dag		Gommen føres ind Bruden har ventet i festlokalet mens populærmusikken har spillet, chaabi. Vi ser dog ikke orkestret på noget tidspunkt. Nu ankommer gommen i følge med familien.
	2. akt	Parret går sammen Musikken spiller videre mens parret går rundt i salen.
		Både brud og gom i bærestol Både mand og kvinde løftes her op i en bærestol, hendes har tag på til at begynde med, men den fjernes undervejs. Bemærk skiftet i musikken når parret kysser hinanden. Parret sammen danser på bærestolene
		Parret danser sammen Efterfølgende danser parret en form for pardans med en del af gæsterne i en kreds omkring – i stil med den vestlige brudevals, men med chaabi-musik.
		Parret sætter sig sammen Parret sidder til skue mens musikken spiller.
		Folkemusikere ankommer Jajouka-musikerne ankommer til festlokalet. En del af kvinderne begynder straks at danse.
		Bruden følges ud Uden for venter et dakka-orkester med horn og qarqaba. Kvinderne følger bruden med de karakteristiske hyl.
		Bruden i bærestol udenfor Inde fra festlokalet høres chaabi-musikken, uden for dakka-musikken, hyl og velsignelser. Traditionelt blev bruden båret rundt i landsbyen, hen til moskeen og tilbage igen. Nu er det bare rundt om festlokalet, men musikken vil kunne høres på lang afstand.
		Bruden bæres tilbage til festlokalet Bærestolen, musikerne og hele det store følge går tilbage til festlokalet.
		Parret mader hinanden med mælk og dadler Parret mader hinanden med dadler og deler mælk af den samme kop – både symbol på frugtbarhed og på fællesskabet. Chaabi-musikerne leverer musikken til hele denne del.
		Parret sidder sammen Musikken fortsætter.
		Parret kommer tilbage efter omklædning Parret kommer tilbage i nyt tøj, deres ankomst markeres af dakka-musikerne.
	3. akt	Parret sidder sammen til chaabi-musik.