

## VENETIA - VIDEOKOMMENTARER

## Kommentarer til video fra et bryllup i landsbyen i Venetia, Serbien

1. akt	<b>Bruden og hendes familie danser mens de venter</b> Den lille familie starter danser mens de venter på at festen skal starte. Der høres kraftigt forstærket musik. Sangeren ses, resten af orkestret befinder sig uden for billedet.
	<b>Familien kommer med kager og gaver</b> Gradvist kommer flere og flere til, slæbende på gaver og kager. På altanen ses orkestret, guitar, harmonika og keyboard.
	<b>Brudens procession til kilden</b> Bruden med optog tager ind i landsbyen for at hente "rent vand" fra kilden i en pyntet vandspand. Denne handling symboliserer både renhed/renselse, frugtbarhed og rigdom. med i processionen er to små piger i spidsen. Småbørn er lykkebringende. Processionen akkompagneres af trompet, to harmonikaer og en sanger.
	<b>Bruden henter vand ved kilden</b> Bruden tager vandet ved kilden men musikken spiller.
	<b>Kædedans bagefter</b> Hele processionen går over i kædedans ved kilden.
	<b>Procession tilbage til brudens hjem</b> Mens musikken fortsætter bliver kædedansen atter procession, og de bevæger sig i samlet flok til brudens hjem.
	<b>Der danses</b> Vel hjemme overtager de elektrisk-forstærkede instrumenter akkompagnementet.
2. akt	<b>Gommen ankommer</b> Brudgommen ankommer med sit optog. Ved ankomsten skyder en mand fra brudens familie et velkomstskud.
	<b>Gommen medbringer blomster, lys, tørklæde m.m.</b> Gommen medbringer buket, to lys, tørklæde, "plosca" (træ krukke/ kalabas med snaps) pyntet med blomster og penge, spejl (mod onde øjne) og gaver.
	<b>Mere kædedans</b> Stor kædedans. Brudgommen (med buketten) leder dansen. Gennem hele forløbet står sangeren med mikrofon mellem danserne, mens musikerne sidder på altanen.
	<b>Bruden sprøjter gæsterne med vandet fra kilden</b> Bruden står foran døren og sprøjter folk med vand og hælder vanden fra spanden. Vandets symbolik.
	<b>Parret forenes</b> Gommen kommer op til bruden og de går ind.
	<b>Gæsterne danser videre</b> Stor kædedans. Musikerne er flyttet ud på dansepladsen alle sammen, to harmonikaer, trompet og tromme.
3. akt	<b>Sangen 'Tag afsked min brud'</b> Parret kommer frem på trappen. Der synges <i>Tag afsked min brud</i> (se teksten i bogen, s. 134). Brudeparret danser foran døren. De kysser hinanden. De sætter ringen på hinandens fingre og kysser.
	<b>Bruden får smykker af gommen</b> Brudgommen giver bruden smykker, et ad gangen. Hun får flere guldkæder. Musikken spiller en mere fanfare-agtig melodi som adskiller sig fra den øvrige musik.
	<b>Bruden kaster slik ud til gæsterne</b> Til sidst kaster bruden slik fra en kurv som hun bærer på hovedet. Musikken skifter til den mere almindelige dansemusik.
	<b>Endnu mere kædedans</b> Dansemusikken sørger for at holde dansen i gang.
	<b>Bruden giver gaver til gæsterne</b> Bruden uddeler gaver i kædedansen. Dansen er en slags mediator for den symbolske handling – her uddeling af gaver som symbol på gensidig respekt og afhængighed.

Du er her: Kapitel 5 / Brylluppet > Supplerende materiale 33: Rumænske og serbiske bryllupper >

## VENETIA - VIDEOKOMMENTARER

**Parret går ind**

Brudeparret går ind i huset.

**Gæsterne fortsætter med at danse**

Folk fortsætter med at danse udenfor.

Bemærk: Enhver rituel handling introduceres eller afsluttes med en kædedans.