

## MAREMURES - VIDEOKOMMENTARER

## Kommentarer til video fra et bryllup i landsbyen Hărnicești i Maremures i det nordlige Rumænien (ved Ukraine)

1. dag	1. akt	<b>Bruden pyntes</b> Sløret sættes på af kvinder og hendes bedste veninde.
		<b>Bruden poserer</b> Bruden poserer med gudforældrene og med de bedste veninder. At lave 'opstillet' fotos før brylluppet blev moderne i 1990'erne. Fotosessionen er her med lypigerne.
2. dag	2. akt	<b>Afskedssang af veninden</b> Bruden, de ugifte piger og familien sidder inde. Kvinderne råber – om at rejse hjemmefra, de ønsker hende held og lykke. Versene skrives ud, delvist improviseret. Indholdet er dels lykønskning, del en beskrivelse af det nye liv som venter bruden (vittigt eller dramatisk). Hun akkompagneres af violin og harmonika.
		<b>Bruden forlader hjemmet</b> Bruden er trist - og græder lidt på sit værelse. Der skal altid være gråd, både for at vise sorg fordi hun skal flytte og for at vise taknemmelighed overfor forældrene, at de har været gode ved hende og at hun vil savne dem. Bruden kommer ud, ledsaget af sin lille bror. Der opstilles til procession og de går. Undervejs stopper de op og mændene synger. Sangen akkompagneres af violin, harmonika og klarinet.
		<b>Procession fra brudens hjem</b> Brudens procession bevæger sig mod kirken.
		<b>Brudens procession møder gommens procession</b> Gommens procession venter lidt før kirken. De to mødes. I gommens procession findes også trommer og messingblæsere.
		<b>Kirkelig vielse</b> Der er en græskortodoks vielse. Brudeparret får hver en krone på hovedet, senere "danser" (går) brudeparret tre gange rund om alteret mens præsten synger: <i>Isaia danser</i> . Her er ingen musik, kun den recitation eller sang som præsten fremfører.
		<b>Parret underskriver</b> Til sidst underskrivers bruden og gommen i kirkens register.
		<b>Procession til gommens hjem</b> Her symboliserer kulturhuset gommens hus. Mange gæster venter foran indgangen. En maskeret skikkelse danser i centrum. Nu har musikerne slået sig sammen så parret følges af violin, harmonika, klarinet, flere blæsere og trommer.
		<b>Lykønskninger ved modtagelsen</b> Når brudeparret ankommer kaster to piger med korn og skriger lykkebringende vers som også beskriver brudeparrets skønhed og deres mange kvaliteter. Herefter sætter gæsterne sig ved lange bord og spiser, mens musikken fortsætter.
		<b>Parret danser sammen</b> Bagefter danses (runddans, pardans). Brudeparret danser sammen.
		<b>Parret får gaver og takker</b> Gæsterne kommer med pengegaver. En mand råber højt deres navn og penge summen. Brudeparret takker hver donator med et kys/håndkys.
3. dag	3. akt	<b>Dagen derpå</b> Parret ser noget trætte ud, morgenen derpå.
		<b>Kokkene giver stegte haner til gudforældrene</b> To kvinder kommer ind i salen med to pyntede (stegte) haner. De skal "sælges" til gudfaren og gudmøren, som skal "købe" dem ved at betale de to kvinder som var brylluppets kokke. Kvinderne skriger vittige vers, praler af deres "varer" for at få flere penge, og laver grin af gudforældrene. Salget symboliserer at de sælger bruden. De (småsjofle) tekster henviser til ældre antydninger om at gudfædre 'tog' bruden før gommen fik mulighed. Med kvinderne følger en violinist og en guitar-spiller som akkompagnerer råbene.