

LANCARAN SINGANEBAH

Lancaran Singanebah, laras pelog pathet barang

Solo style

**Buka** **A**

**B** bakungan mlaki  
kolotomi-tegn

saron

kenong

peking

bonang panerus

bonang barung

**C**

## LANCARAN SINGANEBAH

2

13 **D**

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

19 **E**

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

25 **F** rit. . . . . **G** bakungan nibani, 2. linje

5 3 5 3 5 3 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 6 5 3 2

29

6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2 5 6 5 3

Side 2 af 4

LANCARAN SINGANEBAH

31 **H**

7 6 5 3 7 6 5 3 7 6 5 3 6 5 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2 5 6 5 3

37 **I** accel. . . . .

7 6 5 3 7 6 5 3 7 6 5 3 6 5 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 3 5 6 7 6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2 5 6 5 3

43 **J** [bakungan nibani]

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

49 **K**

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

55 **L** accel. . . . .

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

61 **M** rit. . . . .

5 3 5 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3

**LANCARAN SINGANEBAH****Form**

A - 0:00 - Buka

B - 0:07 - balungan mlaku (1.gongcyklus)

C - 0:30 - 2. gc

D - 0.46 - 3. gc

E - 1.05 - 4. gc

F . 1:26 - starter på 5.x, med kraftig opbremsning

G - 1:36 - skift til balungan nibani, 2. linje

H - 2.11- 2. gc

I - 2:48 - acc mod slutning af gc

J - 3:10 - balungan mlaku, 1. gc

K - 3:32 - 2. gc

L - 3:53 - 3. gc - accelerando

M - 4:09 - 4. gc, slutter med kraftig opbremsnings

**Tegnforklaring**

⊙ - gong ageng (den største)

○ - gong suwukan (lidt mindre)

∩ - kempul

∩ - kenong

x - ketuk

Dette er en transskription som forsøger at formidle de indonesiske betoning. Bjælkerne går ind over taktstregene for at tydeliggøre den måde instrumenterne er 'tænkt'.