



DANSK SELSKAB FOR TRADITIONEL MUSIK OG DANS er nationalkomité for International Council for Traditional Music. Selskabet har til formål at udbrede kendskabet til traditionel musik og dans fra alle lande og kulturer samt samle forskere og andre med interesse for dette område til diskussion og udveksling af faglig art.

Vi arrangerer foredrag og filmfremvisninger, og præsenterer musikken og dansen i lyd og billeder.

Følg med på vores hjemmeside eller på Facebook:

<http://ictm.dk>

Søg efter DSTMD på Facebook

Adresse:

DANSK SELSKAB FOR TRADITIONEL
MUSIK OG DANS

c/o Dansk Folkemindesamling
Christians Brygge 3, st. tv.
1219 København K

e-mail: mail@ictm.dk

ICTM
THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR
TRADITIONAL MUSIC

De omtalte foredrag finder sted på
Dansk Folkemindesamling
Christians Brygge 3, st. tv.
1219 København K

THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC (ICTM) er den største internationale sammenslutning for forskere og andre med interesse for traditionel musik og dans. Under ICTM er der desuden en række arbejdsgrupper:

Study Group on Music Archeology /
Historical Sources of Traditional Music /
Ethnochoreology / Music and Minorities /
Anthropology of Music in Mediterranean
Cultures / Music and Gender / Maqam
/Music of the Arabic World / Folk Musical
Instruments / Oceania / Computer Aided
Music/ Applied Ethnomusicology/ East
Asian Historical Musical Sources/
Iconography/ Multipart Music/Music and
Dance in Southeastern Europe

ICTM udgiver *Yearbook for Traditional Music* og to bulletiner årligt.

ICTM afholder hvert andet år verdenskonference.

INTERNATIONAL COUNCIL FOR
TRADITIONAL MUSIC

e-mail: secretariat@ictmusic.org
www.ictmusic.org

Onsdag d. 21. september 2011 kl. 19:30

Fra portugisisk fado til kroncong fra Java v. Carmina Cavalheiro og Eva Fock

Den portugisiske musikforsker Carmina Cavalheiro præsenterer et overblik over *fadoens* historie – de historiske processer og den nutidige praksis. Denne historie omfatter en lang proces af interkulturelle udvekslinger mellem Brasilien, Afrika og Europa. Oplægget afsluttes med en kort introduktion (ved Eva Fock) af *kroncong* fra Java, en stilart som har rødder i de sange portugisiske sømænd havde med til Javas kystbyer, men som gradvist overtog en del af gamelanens struktur.

Aftenens foredrag er en optakt til en festival for knejpermusik som afholdes i Helsingør den 6-8. oktober (www.kulturvaerftet.dk), hvor man kan opleve bl.a. fado og kroncong på byens knejper.

Torsdag d. 17. november 2011 kl. 19:30

Vildspil og nodespil ved Anders Chr. N. Christensen

I foråret udgav Anders Chr. N. Christensen en bog med to CD'er: "Vildspil og nodespil - Traditionel spillemandsmusik i Danmark - Indspilninger fra Dansk Folkemindesamling 1909-2009". Titlen afspejler spændvidden mellem spillemænd der spillede efter noder og

dem der forholdt sig friere til melodierne. 105 spillemænd bliver præsenteret gennem lydseksempler, livshistorier og kommentarer til spillestil og spillemåde – alt sammen sat i en historisk og geografisk kontekst. Anders vil trække forskellige problemstillinger frem der gemmer sig i en sådan udgivelse og give eksempler på bredden i dansk spillemandsmusik.

Anders Chr. N. Christensen er folklorist, arbejder ved Dansk Folkemindesamling og underviser på Folkemusiklinjen på Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole.

Tirsdag d. 21. Februar 2012 kl. 19:30

Nyrestaurering af fonografvalser v. Svend Nielsen

I perioden fra 1907 til 1947 indspillede Dansk Folkemindesamling et stort antal fonografvalser med traditionel dansk sang og violinmusik.

Musiketnolog Svend Nielsen og musiker og lydtekniker Morten Carlsen har nu i næsten to år arbejdet koncentreret med at forberede udgivelsen af en stor del af dette materiale gennem en omfattende lydrestaurering. Den skal så vidt muligt fjerne brum, knas, klik og anden støj fra optagelserne uden at ændre stemmekvaliteten.

Svend Nielsen vil berette om projektet og præsentere nogle af resultaterne og vise eksempler på sangen før og efter restaureringen.

Alle foredrag holdes: Dansk Folkemindesamling Christians Brygge 3, st. tv. 1219 København K

Torsdag d. 12. April kl. 19:30

Traditionel sydafrikansk dans i nutidig kontekst v Karen Vedel

I Nelson Mandela's vision for det nye Sydafrika indtog traditionel dans og musik en vigtig plads. Foredraget omhandler dansens rolle i 'the Rainbow Nation' og trækker på et materiale fra midt 1990'erne og ca. 10 år frem. I samme periode havde jeg tætte samarbejdsrelationer med sydafrikanske dansere og danseundervisere, som ud over at arbejde i skolerne medvirkede til at udforme et nyt nationalt curriculum, der skrev sydafrikansk dans ind sammen med andre traditionelle kunstformer. Foredraget giver desuden eksempler på, hvorledes nogle af de, der sidenhen er blevet internationalt anerkendte kunstnere, anvender deres forfædres traditioner i deres dans.

Tirsdag d. 8. maj 2012 kl. 19:00

Generalforsamling

ICTM DKs generalforsamling starter med en film. I år vises filmen "Min plads i dans" fra Grækenland, som handler om dans og musiks rolle i livet hos en gruppe kvinder, der er hjemvendt fra et arbejdsliv i Tyskland. Derefter diskuteres filmen og generalforsamlingen holdes.