

Et år i fornyelsens tegn!

Dansk Selskab for Traditionel Musik og Dans byder velkommen til vores 2007/ 2008 program. Som altid lægger vores program op til spændende diskussioner og masser af ny viden for de nysgerrige.

Dansk Selskab for Traditionel Musik og Dans har i år valgt at fokusere på det, vi kalder *Åbne Studiekredse*. Disse aftener vil indeholde forskellige oplægsholdere, der kaster bolden op til diskussion og hyggeligt samvær i musikken og dansens mangfoldige verden. Her vil det være muligt for alle interesserede at deltage aktivt i debatterne.

Hvis I sidder med et godt emne, som I kunne tænke jer at vende i dette forum, så er der den 11. oktober mulighed for selv at lave et 15 minutters oplæg. Vi er i det hele taget altid nysgerrige efter at høre hvad I går rundt og arbejder med.

Men selvfølgelig har vi også vores altid spændende og udfordrende **Temadag**, som i år har titlen *Den Visuelle Dimension i Musik og Dans*. Temadagen arrangeres i samarbejde med Musikmuseet og Afdelingen for Musikvidenskab, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet

Vi glæder os til at se jer til spændende samvær med kaffe på kanden og smil på læben.

Åben studiekreds d. 11. oktober kl. 19.30

På Dansk Folkemindesamling

Pluk fra musiketnologien – skursang og russisk populermusik

Aftenen vil give et lille indblik i hvad der rør sig i musiketnologien for tiden. Der vil være rig lejlighed til diskussion efter hvert oplæg.

Svend Nielsen giver et glimt af danske bygningshåndværkeres samvær ved festlige lejligheder i skurvognen.

Ph.d. studerende David-Emil Vickstrøm tager os til Rusland og fortæller om ”Transformations in Russian popular music of the post-soviet era – case study St. Petersburg”.

Studiekredsen er åben for aftenens tredje oplæg (max. 15 minutter) – kontakt Lene Halskov Hansen,

lene.halskov@mail.dk, tlf: 55 99 95 04.

Åben studiekreds d. 28.november kl. 19.30

På Dansk Folkemindesamling

To nordiske projekter

Eva Fock og Lene Halskov Hansen fortæller om deres igangværende projekter som begge drejer sig om nordisk folkemusik og lægger op til åben diskussion.

Eva Fock vil fokusere på, hvilken rolle færøske og islandske folkesange har i skolen, anno 2007, set i forhold til bredere diskussioner om national og nordisk identitet.

Lene Halskov Hansen fortæller om ballader og kædedans i Danmark med fokus på særegenheder i den traditionelle syngemåde og på kilder der kan belyse den danske kædedanstradition.

Torsdag 8. marts kl. 13.15

På Musikmuseet, Åbenrå 30, 1124 København K

Temadag. Den Visuelle Dimension i Musik og Dans

I musik og dans er der mange forskellige former for visuelle dimensioner. Disse dimensioner kan groft opdeles i 3 kategorier:

Den første er det direkte visuelle udtryk, som danserne og musikerne er umiddelbart ansvarlige for. Det indtryk vi, som tilskuer, får i den direkte kontakt med blandt andet bevægelser, kostumer og instrumenter. Hvad fortæller disse visuelle redskaber os og hvordan leder de os på vej til en forståelse af afsenderen og hans budskab?

Den anden kategori er det, der med et andet ord hedder *ikonografi*: Oversættelse af musik til anden udtryksform som maleri, skulptur, ornamentik og fotos. Kan man gengive musik og dans via sådanne medier? Er foto og virkelighed det samme? Kan rekonstruktionen være objektivt? Og hvad betyder tradition og fælles udgangspunkt for tolkningen? Hvordan forstår for eksempel en balineser dansen vals ud fra et foto?

Tredje kategori er de billeder, som lytteren/ tilskuerne selv skaber ud fra oplevelsen. Denne oplevelse kan både indeholde en ren musik eller danse forestilling, men også en fusion af genrer, som for eksempel musik med diasshow og filmmusik. De billeder der opstår her, er ofte mere abstrakte og følelsesladede, afhængig af den pågældende tilskuers referenceramme.

Kan medierne styre vores stemning og følelser? Kan de kontrollere dem?

Alt dette og meget mere vil blive diskuteret på vores temadag, hvor der selvfølgelig også vil blive vist eksempler, der både udfordrer og stiller spørgsmål ved vores forståelse af musik, dans og menneskets forskellige sanser.

Program

- 13.15 Velkomst ved Eva Fock
- 13.25 Lisbet Torp: Tamburinen som kvindeinstrument (tamburinen i europæisk billedkunst)
- 13.40 Lene Halskov: En dansk og en flamsk dansefrise set med en kædedansers øjne
- 13.55 Spørgsmål
- 14.05 Kort pause
- 14.15 Eva Fock: Ornamentik i billede og lyd
- 14.30 Spørgsmål
- 14.40 Musik på væven - billedvæver Charlotte Schröder fortæller om sit arbejde med musik som motiv
- 15.00 Pause
- 15.30 Gabriella Medici: Det visuelle udtryk i balinesisk musik og dans
- 15.45 Spørgsmål
- 15.55 Annemette Kirkegaard, Tore Tvarnø Lind og Anca Giurcescu: Tre metodisk-teoretiske perspektiver på muligheder og konsekvenser af visuel repræsentation af hhv. dans og musik i det etnologiske feltarbejde
- 16.25 Spørgsmål og afslutningsdiskussion

Tirsdag d. 15. maj kl. 19.30

På Dansk Folkemindesamling

Generalforsamling

I forbindelse med generalforsamling vil Anca Giurcescu præsentere to filmoptagelser fra sit feltarbejde i Tyrkiet: En sigøjner-forårsfest (Hîdîrlez) og en religiøs ceremoni fra Ismir området i Tyrkiet. Begge dele præsenterer os for den lokale traditionelle dans og musik i områderne.

Alle medlemmer er meget velkomne.