



Musiketnolog med udsyn

Min musikuddannelse kombinerer jeg med projektledelse med fokus på pædagogisk udvikling, rådgivning og evalueringer. Nøgleordene er kulturel mangfoldighed, musisk-æstetiske dannelse, kreativitet og nytænkning.

Musikpædagogiske projekter (uddrag)

Projektudvikler/-leder af pædagogiske projekter:

- Åben Skole – undervisningsforløb på folkeskoler (indkøbt af Københavns Kommune) (2019-20)
- Udsyn og inklusion i et grønlandsk perspektiv, formidlingsprojekt i Qaqortoq og Nuuk (2019)
- Nordatlantisk Musikstafet for børn og unge – musikformidling i Danmark, Færøerne, Grønland og Island (2018).
- Rudersdal Musikskole/Vedbækfundene – stenalder-musikinstrumenter (2017)
- Udvikling af undervisningsforløb/-materiale 'Ears On' - i samarbejde med Musikmuseet (Nationalmuseet), Helsingør Musikskole, Metropol og sjællandske folkeskoler (2017)
- Undervisningsmateriale til 'Bollywood Beats and Big Band' – med DR og Aarhus Jazz Orchestra (2016)
- Udviklingsprojektet 'LYT OG BYG' – i samarbejde med Køge Kommune og Køge Billedskole (2015)
- Dansk-egyptiske dialogprojekt 'Ears Wide Open' om kreative processer i interkulturel undervisning (2015)
- Udvikling af undervisningsprogrammet til Helsingør Knejsfestival (2011-15)
- Kurser for musikskolelærere og udeskolelærere (2014-)

Lærebogsforfatter - 'På Tværs af Musik' og 'Musik omkring os' (finansieret af Egmont Fonden) (1996-2010)

- udvikling af undervisningsmaterialer
- udviklingsprogrammer på 4 gymnasier
- kurser for lærere over hele landet
- udarbejdelse af lærebog og hjemmeside (Wilhelm Hansens Forlag)

Kulturformidling

- Kurser og foredrag for forskere, undervisere, lærere, pædagoger og studerende i Norden og Nord-/Centraleuropa (1995-i dag)
- Undervisningsassistent på AUC og Århus Universitet (1988-95)
- Udstillingsmedarbejder på Nationalmuseet, Etnografisk Samling (1991-93)
- Fagkonsulent og forfatter Den Store Danske Encyklopædi og Gads Musikleksikon (1993-2010)

Kulturpolitiske analyser

Konsulentopgaver

- Formativ evaluering af Copenhagen Phils projekt: Open Orchestra (Artana, 2018)
- Hvordan styrker vi landskabet for professionelle klassiske ensembler og orkestre i Danmark? (Artana, 2017)
- Rudersdal Musikskole – dokumentation af projektet 'Musikalske Skabelsesprocesser' (Artana, 2017)
- Vestjysk Musikkonservatorium - udredning om komposition i klasseværelset (2009)

- Undervisningsministeriet - rådgivning i forbindelse med gymnasireformen (2005)
- Nordisk Musikkomité (NOMUS) – undersøgelse af musikundervisning i Norden i et flerkulturelt perspektiv (2004-5)

Evaluator for Center for Kulturpolitiske Studier. Opgaver med et uddannelsespolitisk perspektiv med fokus på udvikling og de musisk-æstetiske fag:

- Projekt Brændstof (Københavns Amt)
- World.dk (landsdækkende skoleprojekt)
- Dans i Skolen (nationalt uddannelsesprojekt)
- Levende Musik i Børnehaven (nationalt uddannelsesprojekt)
- Levende Musik i Skolen (nationalt uddannelsesprojekt)
- NBX-teaterskolen (norsk kunstprofessionel uddannelse)
- Kulturpakker (nationalt uddannelsesprojekt om professionel musik, drama og dans i skolen)

Projektkoordinator på Center for Kultur og Udvikling:

- Fondsadministration
- Deltagelse i udviklingen af en politisk strategisk organisation
- Samarbejde med styrelser og ministerier
- Involvering i udviklingen af centret som videnscenter

Uddannelse

2015-20 Københavns Professionshøjskole, Meritlæreruddannelse: Musik, Håndværk & design, billedkunst.

1985-88 Universiteit van Amsterdam: Magistergrad i musiketnologi om islandsk musik

Bifag i Europæisk antropologi, islandsk sprog og humanistisk datalogi

1989-84 Aalborg Universitetscenter: Cand.phil. (hovedfag) musikvidenskab, speciale om færøsk musik

Faglige netværk:

2005-20 Formand for 'Dansk nationalkomité for ICTM (International Council for Traditional Music and Dance) – forum musik musik og dans i verden' – formel rådgivende NGO for UNESCO

Udenlandsophold/feltarbejde/studierejser

Grønland, Qaanaaq 2013, Nordatlantisk musikstafet Nuuk 2018, Qaqortoq 2019

Egypten, Dialogprojektet 'Ears Wide Open' (2014)

Indonesien, studierejser med danske musiklærere til Java (2008 og 2009)

Sydafrika, netværksbesøg i et svensk-sydafrikansk forskningssamarbejde (2006)

Syrien og **Iran**, studierejse med besøg på musik-uddannelsesinstitutioner (2004)

Tyrkiet, **Pakistan** og **Marokko**, feltarbejde som led i forskningsprojektet 'Mon Farven har en anden Lyd' (1995-98)

Holland, bosat som studerende på Universiteit van Amsterdam (1985-89)

Island, feltarbejde som del af mit studie Universiteit van Amsterdam og opfølgning (1986-87, 2007), Nordatlantisk musikstafet 2018

Færøerne, feltarbejde som del af mit speciale ved AUC og senere opfølgning (1982-83, 1995 og 2007), Nordatlantisk musikstafet 2018

Publikationer (uddrag)

Bøger:

- 2011 *På Tværs af Musik* – Lærebog til gymnasiets musikfag. København: Edition Wilhelm Hansen "På Tværs af Musik" i: Modus - Dansk Musikpædagogisk Forenings medlemsblad. Februar 2011
- 2003 Musik omkring os – om musikken fra Tyrkiet, Pakistan, Marokko...og Danmark. København: Edition Wilhelm Hansen.
- 2000 *Mon farven har en anden lyd?* København, Forlaget Museum Tusulanum.

Evaluerings/kulturpolitiske rapporter

- 2017 Hvordan styrker vi landskabet for professionelle klassiske ensembler og orkestre i Danmark? Af Jens Nielsen, Charlotte Rørdam Larsen, Eva Fock og Trine Heide. København: Artane.
- 2017 'Find din fortælling' - et skabende, sansende, æstetisk vidensprojekt i folkeskolen. København: Artana,
- 2010 Kultur på et sølvfad - en evaluering af projektet Kulturpakker i Haderslev. Center for Kulturpolitiske Studier, IVA.
- 2009 "Det glemmer jeg aldrig..." – et krydstogt i musikformidling. Esbjerg: Vestjysk Musikkonservatorium.
- 2006 Øjeblikket i nuet - skolekoncerter før og efter strukturreformen. LMS, Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole.
- 2004 *world.dk - erfaringer fra verdensmusikprojekter i skoler og på spillesteder*. København. Foreningen for Verdensmusik i Danmark, Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole, Levende Musik i Skolen.
- 2003 *Brændstof til kulturlivet?* (i samarbejde med Dorte Skot-Hansen). København: Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole.
- *Levende musik i børnehaven. Evaluering af børnehavekoncerter i Københavns Amt*. Kulturrådet for Børn, Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole, Levende Musik i Skolen.
- *Dans på Skemaet – fra udviklingsprojekt til kulturpolitisk strategi* (i samarbejde med Karen Vedel). København: Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole.

Artikler:

- 2020 "Veje, omveje og indfletninger – en musikfaglig innovationsrefleksion". I: *Unge Pædagoger* 2 (s. 60-67).
- 2018 "Gør hvert fag til musikfag". I: *Gode musikalske læringsmiljøer Konferencerapport* (red. Adrian, Signe; Bichel, Malene; Holgersen, Sven Erik), Danske professionshøjskoler
- 2016 "Musikfaget i centrum – en fortælling om instrumentbygning, musikskoler og musikfaget i folkeskolen". I: *Musikskolen* #5 (12-16).
- 2015 "Global Outlook and Local Insight: Intercultural Experiences in Music Education". I: *International Yearbook for Research in Arts Education. The Wisdom of the Many- Key Issues in Arts Education* (110-116). New York: Waxmann
- 2011 "På Tværs af Musik". I: Modus - Dansk Musikpædagogisk Forenings medlemsblad, feb.
- 2011 "Slip gongerne løs". I: Modus - Dansk Musikpædagogisk Forenings medlemsblad, jan.
- 2010 "Experiences from a High School project in Copenhagen. reflections on Cultural Diversity in Music Education". I: *Music in Motion – Diversity and Dialogue in Europe* (red. Bernd Clausen, Ursula Hemetek, Eva Säter, EMC). Bielefeld: transcript Verlag (s. 381-394).
- "Multicultural Europe". I: *Living in Worlds of Music – A view of Education and Values* (by Minette Mans). New York: Springer (s. 135-140).
- 2008 "Du store verden! Refleksioner over flerkulturel musikundervisning". I: PUFF – Skiftserie fra Vestjysk Musikkonservatorium om pædagogisk udvikling, forskning og formidling. Esbjerg.
- 2007 Djembe, darbuka or drum set in music school- cultural diversity in Scandinavian music education". I: *Music and Identity – Transformation and Negotiation* (red. Eric Akrofi, Maria Smit & Stig-Magnus Thorsén). Stellenbosch: African Sun Media (s. 347-366).
- 2006 "Du store verden - om kulturel diversitet i skandinaviske musikskoler" i: *Modus* årg. 20 nr. 7 (s. 10-13).
- 2005 "The Musical Arenas of Everyday Life: Cultural Studies from a Musical Perspective" i: *Youth, Otherness and the Plural City: Musical belonging and Social Life* (red. Mette Andersson, Yngve Georg Lithman, Ove Sernhede). Daidalos, (s. 291-319).
- 2003 "Hvordan lyder en etno? – værdioverførsler i den offentlige sfære" i: *GRUS* nr. 69/24. Systime. (s. 60-73).
- 2001 "Verdensmusik – en verden til forskel" i: Musik, möten, mångfald. Åbo: *NNF Publications* (s. 45-74).
- Slutevaluering for projekt om Musikundervisning for indvandrerbørn. Egen publikation.
- 1998 "With the background in the foreground" i: *YOUNG* 7/2 (s. 62-77).