

## **Eva Fock - musikantropolog med udsyn**

Min musikuddannelse kombinerer jeg med projektledelse med fokus på pædagogisk udvikling, rådgivning og evalueringer. Nøgleordene er kulturel mangfoldighed, musik-æstetiske dannelse, kreativitet og nytænkning. Læs mere om mine aktiviteter på min hjemmeside: earswideopen.dk



### **Uddannelse**

2020 Meritlærer fra Københavns Professionshøjskole med musik, håndværk & design og billedkunst.

1988 Doctoraal-grad i musikantropologi, Universiteit van Amsterdam

1984 Cand.phil. (hovedfag) musikvidenskab, Aalborg Universitetscenter

### **Musikpædagogiske projekter/undervisningsmaterialer (uddrag)**

Projektudvikler/-leder af pædagogiske projekter: **Åben Skole** i København (2019-20).

**Gymnasiet i Qaqortoq** (2019). **Nordatlantisk Musikstafet** for børn og unge – musikformidling i

Danmark, Færøerne, Grønland og Island (2018). **Bollywood Beats** (2017) **Rudersdal**

**Musikskole/Vedbækfundene** (2017), **Musikmuseet**, Helsingør Musikskole, Metropol og Sjællandske folkeskoler (2015), **Køge** Kommune (2014), **Søfarts**-skolekoncerter (2010-16).

**Dansk-egyptiske dialogprojekt** 'Ears Wide Open' om kreative processer i interkulturel

undervisning (2014). **På tværs af musik** - udvikling af forløb og lærebog på københavnske

gymnasier (2006-10). Undervisningsmateriale om **H.C.Andersen** i Orienten (2005). **Musik**

**omkring os** – lærebogsmateriale til musikfaget i gymnasiet (2000-2002). Undervisningsmateriale til

**World.dk** (2000) . m.m.

### **Kulturformidling**

Folkeuniversitetet København; Danmarks Radio; Aalborg Universitets Center; Århus Universitet; Nationalmuseet; Den Store Danske Encyklopædi; Gads Musikleksikon m.m.

### **Kulturpolitiske analyser/projektkoordinering**

Konsulentopgaver for Artana (2010-), Center for Kultur og Udvikling (2010-14) Center for Kulturpolitiske Studier (2002-10)

### **Publikationer (uddrag)**

Bøger:

2011 *På Tværs af Musik* – Lærebog til gymnasiets musikfag. København: Edition Wilhelm Hansen

2003 *Musik omkring os – om musikken fra Tyrkiet, Pakistan, Marokko...og Danmark*. København: Edition Wilhelm Hansen.

2000 *Mon farven har en anden lyd?* København, Forlaget Museum Tusulanum.

Evaluering/kulturpolitiske rapporter

2017 *'Find din fortælling' - et skabende, sansende, æstetisk vidensprojekt i folkeskolen*. København: Artana,

2010 *Kultur på et sølvfad - en evaluering af projektet Kulturpakker i Haderslev*. Center for Kulturpolitiske Studier, IVA.

2009 *"Det glemmer jeg aldrig..." – et krydstogt i musikformidling*. Esbjerg: Vestjysk Musikkonservatorium.

2006 *Øjeblikket i nuet - skolekoncerter før og efter strukturreformen*. LMS, Center for Kulturpolitiske Studier, Danmarks Biblioteksskole.

Artikler:

2020 "Veje, omveje og indfletninger – en musikfaglig innovationsrefleksion" I: *Unge Pædagoger 2/2020* (58-65).

2018 "Gør hvert fag til musikfag". I: *Gode musikalske læringsmiljøer Konferencerapport* (red. Adrian, Signe; Bichel, Malene; Holgersen, Sven Erik), Danske professionshøjskoler

2016 "Musikfaget i centrum – en fortælling om instrumentbygning, musikskoler og musikfaget i folkeskolen". I: *Musikskolen #5* (12-16).

2015 "Global Outlook and Local Insight: Intercultural Experiences in Music Education". I: *International Yearbook for Research in Arts Education. The Wisdom of the Many- Key Issues in Arts Education* (110-116). New York: Waxmann

2010 "Experiences from a High School project in Copenhagen. Reflections on Cultural Diversity in Music Education". I: *Music in Motion – Diversity and Dialogue in Europe* (red. Bernd Clausen, Ursula Hemetek, Eva Säther, EMC). Bielefeld: transcript Verlag (s. 381-394).

- "Multicultural Europe". I: *Living in Worlds of Music – A view of Education and Values* (by Minette Mans). New York: Springer (s. 135-140).