

# BOLLYWOOD BEATS!

## Violinens vandring

### SYNLIGE MÅL

Du kan lære, hvordan violinen er vandret i historien.

Du kan lære, hvordan musikinstrumenter er en del af en historisk udvikling (kronologi).

Bollywood Beats and Big Band har violiner med fra både Danmark og Indien: fra det danske kammerorkester og de klassiske indiske musikere. Selvom mange måske tænker på violinen som et typisk europæisk instrument, og den har fået sit navn og moderne form her, har den været ude på en lang vandring.



## Meget tyder på at violinens forfædre er kommet til Europa i fra to sider: Øst - Det Byzantinske Rige

De kom østfra, fra Det Byzantinske Rige helt tilbage til 800-tallet. Instrumentet vandrede ad de byzantinske handelsruter til både Europa og Mellemøsten - derfor fik det navnet byzantinsk lyre.



*Det Byzantinske Rige omfattede næsten hele kystområdet omkring Middelhavet i dets storhedstid omkring år 555.*



*Den byzantinske lyre er et pæreformet strengeinstrument med 2-5 strenge. Instrumentet holdes opret, stående på knæet - modsat de moderne violiner som holdes mere vandret mod kinden.*

*- Det tidligste billede af en byzantinsk lyre. Fra 100-tallet (Museo Nazionale, Florence)*

## Vest - Det Andalusiske Rige

En anden rejserute for violinens forfædre var vestfra, hvor Det Andalusiske Rige forbandt Marokko og Spanien. Her blev den kaldt rebab. Instrumentet blev spredt med de arabiske handelsruter syd om Middelhavet. Det blev populært i den arabiske verden, og omkring 900-tallet blev det populært i Spanien.

Mens rebab'en forblev populær i klassisk arabisk og osmannisk (tyrkisk) musik, overtog violinen scenen i Europa.



*Den arabiske rebab er et pæreformet strengeinstrument som spilles opret, stående på knæet.*

*- rebec fra Spanien, 1400-tallet (Museo de Zaragoza)*

# Violinen

Omkring 1500-tallet fik violinen sit navn ('violin' betyder 'strenginstrument' (fra latin 'vitula'), og den fik den form vi kender i dag. Alt det skete i det nordlige Italien, og det er også her nogle af verdens fineste violiner stammer fra - bl.a. de berømte Stradivarius'er.

Violinerne er i dag en del af både symfoniorkestret og kammerorkestret. Violinerne spiller ofte melodien og den klanglige 'indpakning' omkring melodien - akkompagnementet.

## Violinen i Indien

Den europæiske violin kom til Indien med engelske militærmusikere i 1790. De første år var det bare nogle få indiske musikere som spillede på instrumentet, men omkring 1900 begyndte den at blive brugt ved klassiske koncerter sammen med klassiske indiske instrumenter (så som sitar, tanpura m.fl.).

I dag er violinen et populært instrument i klassisk indisk musik, og den er også helt uundværlig i Bollywood-film, hvor de er med til at give sangene deres typiske romantiske og dramatiske præg.



*Kala Ramnath deltager i Bollywood Beats and Big band.*



*Violinen overtog fra den indiske sarangi. Sarangi betyder 'hundrede farver' og henviser til de mange udtryk den menneskelige stemme kan have.*

# Opgaver

**1) Lyt til nummeret 'Indian Train Ride' fra Bollywood Beats and Big Band.  
(Video på Aarhus Jazz Orchestra's hjemmeside)**



**Lyt efter violinen.  
Hvordan lyder den?  
Hvilken rolle og historie synes du at den spiller?  
Beskriv den rejse du oplever i musikken.**

**2) Undersøgelse:  
Mange instrumenter har rejst.  
Hvis du er nysgerrig kan du gå på opdagelse på internettet eller biblioteket,  
og undersøge et andet instruments oprindelse og vandring.**

**Undersøg f.eks. guitarens vandring fra Mellemøsten eller ukulelens rejse  
fra Portugal til Hawaii og andre havnebyer.**