

Moresko

Swa Buwana, 12 oktober, 2011

Transskription P.T. 05/2012

Introduktion, "enkel"

NB - Bemærk noterne til partituret bagest.

♩ = 114

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for the Vokal (Vocal), which is mostly silent with a few notes. The Violin staff features a melodic line with a triplet at the end. The Cak (Guitar) staff shows a rhythmic accompaniment with chords. The Cuk (Ukulele) staff includes chord markings: A, A7, D, and E. The Cello and K.bas (Double Bass) staves provide a steady bass line. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#).

5

Vok.

Vln.

Cak

Cuk

Vlc.

K.bas

8

Sik - ka la

A

A⁶

E

Noter til partitur:

1. Transskriptionen er lavet efter video af orkestret Swa Buwana optaget i Valby, d. 12 oktober 2011. Transskriptionen dækker sangens introduktion.
2. Musikerne spiller her i et rytmemønster (groove), som de selv kalder "enkel". I mellemspillet til 2.vers skifter de til "dubbel", som vises på anden transskription.
3. På videooptagelsen af musikken synger kontrabassisten violinstemmen. Stemmen ville også kunne spilles på indonesisk fløjte (suling).
4. Cak-stemmen er typisk cak-ostinat. Da musikeren improviserer i introduktionen er her valgt at vise rytmikken fra de første 8 takter af verset.
5. Guitarstemmen er transskriberet efter intro til en anden optagelse fra samme dag, hvor musikeren havde skiftet cak ud med guitar.
6. Cellostemmen er vanskelig at høre/transskribere. Det noterede er en kombination af det, som høres, og en videooptagelse fra samme dag, hvor musikeren demonstrerer "enkel-dubbel"-mønstrene. Musikeren banker samtidig på instrumentet og laver derved percussionlyde, som ikke er forsøgt noteret.